

MOBICLIC 62 - AVRIL 2004 - DANS LES BACS

Le coup de cœur du mois

« Tout le monde s'embrasse sauf moi ! »

Grégoire est tombé fou amoureux d'une jolie fille, où est le problème ? Il a 9 ans et elle 20... Difficile de vivre un amour contrarié, Grégoire va vite s'en rendre compte. C'est d'autant plus dur qu'il voit tant d'amoureux autour de lui : ses parents, son chien et une taupe, et même sa dulcinée qui soupire pour un beau jardinier.

Un extrait

Ça y est, je suis amoureux. Elle est là, en face de moi, elle est à mes pieds et la Terre s'arrête de tourner quelques secondes, je retiens ma respiration. À mes pieds, oui, elle est à mes pieds : la vendeuse de chaussures de la galerie marchande près de chez moi... c'est elle.

« Grégoire ! s'écrie Papa en me secouant l'épaule. La dame te demande de retirer tes vieilles chaussures..., t'es sourd, ou quoi ! [...] »

Elle arrive, deux boîtes en carton sous le bras, elle s'agenouille, me regarde, me sourit. Déclare :

« 39. Tu chausse déjà grand. T'as quel âge ? »

Elle me demande mon âge, elle s'intéresse à moi. Moi !

« J'ai onze ans. »

Onze. Je l'avoue du bout des lèvres. Heureusement, Papa ne m'a pas entendu. Je n'ai pas onze ans, j'en ai tout juste neuf. Mais c'est loin d'être assez...

C'est beaucoup trop peu pour cette grande demoiselle de vingt ans.

Notre avis

L'histoire de Grégoire nous touche, car nous l'avons tous vécu, cet amour impossible ! Mais surtout, l'auteur de ce roman s'est rappelé qu'on pouvait tomber amoureux à tout âge. Un chagrin d'amour, ça peut arriver à 9 ans. Alors à travers les réflexions de Grégoire, l'auteur te livre aussi des petits conseils pour soigner les bobos du cœur.

L'interview

Alex Cousseau est l'auteur de « Tout le monde s'embrasse sauf moi » et Nathalie Choux en a illustré le texte. Ils ont répondu à nos questions sur ce roman, leur métier et l'amour, bien sûr !

Alex Cousseau, l'auteur

Bonjour, je suis Alex. J'ai écrit le livre « Tout le monde s'embrasse sauf moi » et je vais vous le présenter un petit peu !

À l'âge de Grégoire...

À l'âge de Grégoire, je tombais facilement amoureux, mais j'étais timide et je le disais à personne. Quand je voyais une fille et un gars de mon âge s'embrasser, des fois, ça me faisait rigoler et d'autres fois je trouvais ça vraiment très beau. Ça me faisait tout bizarre, comme un petit tremblement de terre à l'intérieur de moi !

L'histoire de Grégoire

Je me rappelle plus trop comment est arrivé Grégoire... Au début, je voulais écrire une histoire d'amour, mais les histoires d'amour, souvent, ça m'ennuie un petit peu, c'est tout le temps pareil.

Donc, en fait, j'ai d'abord imaginé l'histoire d'un chien amoureux d'une taupe qu'on retrouve dans le roman. J'avais une taupe qui faisait des trous partout dans mon jardin. Comme le papa de Grégoire, ça m'énervait beaucoup. Je ne comprenais pas pourquoi elle restait là au lieu d'aller chez les voisins, donc j'ai pensé qu'elle était amoureuse. Après je sais plus trop, quand on imagine une histoire, on ne maîtrise pas forcément tout.

Trouver l'inspiration

L'inspiration pour écrire des histoires, je la trouve un peu partout. Je me souviens d'abord de mon enfance, mais en plus de ça, tous les jours, j'observe, j'écoute, j'enregistre. Dans mes poches, j'ai souvent des morceaux de papier qui traînent. Dessus, j'écris des mots, des phrases, des idées d'histoires et puis je mélange tout ça.

Nathalie Choux, l'illustratrice

Dessiner l'histoire d'un autre

Moi, j'aime bien dessiner l'histoire d'un autre. Je trouve ça intéressant car ce n'est pas mon univers, c'est l'univers de quelqu'un d'autre. Des fois, il y a

des auteurs qui ont des chouettes idées, qui ont une manière d'écrire qui me pousse à faire des images différentes et je trouve ça intéressant.

Le personnage de Grégoire

En fait, au début, Grégoire était plus petit que dans le livre, car pour moi c'était l'âge où on ose encore avouer ses histoires d'amour. Mais bon, ça ne collait pas trop avec le personnage qui est quand même plus grand et qui fait des choses de 10-12 ans ! Donc, je l'ai un petit peu grandi et, du coup, il ressemble pas mal à mon fils ! Je me suis pas mal mis dans la peau de mon fils pour imaginer les réactions, le fait de rougir, le fait d'avoir honte, le fait de pas oser avouer et ça, effectivement, ce sont des réactions de plus grands.

L'avis d'un mobicliqueur

Bonjour, je m'appelle Gaston, j'ai lu pour vous « Tout le monde s'embrasse sauf moi ».

Je lui ai mis une note de 8 et demi sur 10, parce que les dialogues, pour Grégoire, ne sont pas très appropriés pour lui. Je trouve que ça fait des dialogues d'adultes. Moi, j'ai 11 ans, c'était un peu pour les plus jeunes que moi, mais ça m'a bien absorbé. Souvent dans les livres, j'aime bien qu'il y ait des dessins pour voir un peu la situation, je trouve que c'est pas mal, et voilà !

« Tout le monde s'embrasse sauf moi »

d'Alex Cousseau

Illustrations de Nathalie Choux

Éditions du Rouergue

Collection ZigZag

Prix : 6 €

« Peggy Sue et les fantômes »

Attention, la plus magique des héroïnes est de retour ! Dans « Le château noir », Peggy Sue doit sauver son petit ami Sébastien des griffes du terrible Docteur Mystère. Cet affreux personnage a l'habitude de transformer ses « patients » en créatures repoussantes.

Un extrait

La rue qui n'existait pas

Peggy Sue courait dans les couloirs du château noir pour échapper à quelque chose ou quelqu'un dont le pas lourd faisait trembler les murs... Elle ignorait qui la poursuivait. Elle savait seulement qu'elle devait courir très vite si elle ne voulait pas finir entre les griffes de la créature galopant sur ses traces.

« Sébastien ! cria-t-elle. Chien bleu ! Où êtes-vous ? Aidez-moi, je vous en prie... »

Hélas, ni Sébastien ni le chien bleu ne lui répondirent. Elle était désespérément seule à l'intérieur de l'immense bâtisse, courant à perdre haleine.

« Peggy Sue et les fantômes »

« Le Château noir »

de Serge Brussolo

Éditions Plon

Prix : 13 €

« Poèmes de Rimbaud en bandes dessinées »

Arthur Rimbaud est un grand poète qui a vécu au 19^e siècle. Ses poèmes sont magnifiques, mais parfois difficiles. Avec ce livre « Poèmes de Rimbaud en bandes dessinées », tout devient plus simple ! 13 œuvres parmi les plus connues du poète ont été adaptées en bandes dessinées. Quelle bonne idée ! Le texte et le poète n'ont pas été oubliés. Avant chaque BD, tu peux d'abord lire le poème ainsi qu'un petit bout de la vie de Rimbaud. Et ensuite... Clique sur « Ma bohème » pour en découvrir un extrait, en images !

Un extrait

Ma bohème, fantaisie d'Arthur Rimbaud.

Je m'en allais, mes poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse, et j'étais ton féal ;
Oh ! là là ! Que d'amours splendides j'ai rêvées !
Mon unique culotte avait un large trou.
Petit Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande Ourse.
Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou.

« Poèmes de Rimbaud en bandes dessinées »

Collectifs d'auteurs

Éditions Petit à petit

Prix : 13,30 €

Dico

Féal : ancien mot pour désigner quelqu'un de fidèle, de loyal.